



Animation scientifique du CSRS N° 005/2009

Judi, 06 Août 2009 (Salle Norbert Behi, CSRS, Km17 Adiopodoumé) à 15h00

Thème : Communication vocale chez la mone de Campbell (*Cercopithecus c. campbelli*) au Parc National de Taï - Côte d'Ivoire

Ouattara K^{1,2}, Lemasson A², Zuberbühler K³

¹Laboratoire de zoologie et biologie animale, Université de Cocody, BP 770 Abidjan 22, Côte d'Ivoire ;

²UMR 6552 – EthoS, Université de Rennes 1, France ;

³Laboratoire de Psychology, Université de St Andrews, Ecosse.

Résumé :

Des découvertes récentes sur les singes alimentent le débat sur l'existence dans la communication vocale animale de précurseurs du langage. Depuis 10 ans, les études sur les cercopithèques se multiplient. Leur système social et leur habitat visuellement clos en font un bon modèle pour une comparaison homme-animal de la production, l'utilisation et la perception des cris. Nous avons conduit la première série d'observations éthologiques à long-terme (21 mois) sur 2 groupes de mone de Campbell (*Cercopithecus c. campbelli*) sauvages, espèce peu connue, afin d'en décrire l'organisation sociale et le répertoire vocal. La prédation est apparue comme un facteur déterminant. Nous avons réalisé des expériences sur 6 groupes simulant la présence de différents prédateurs (leurre visuel et acoustique). Dans les stratégies anti-prédatrices développées, le comportement vocal est primordial. Les femelles ont 5 cris d'alarme et les mâles combinent différents cris forts en séquences. Six séquences, contextuellement déterminées, ont été identifiées variant dans la composition, l'ordre et le rythme de succession des cris. Il en ressort un répertoire adapté à une communication référentielle avec un encodage potentiel de messages sur la nature et l'imminence du danger, et le type de prédateur. Nos résultats montrent des capacités proto-syntaxiques (affixation, combinaison) originales pour un animal. Si nous démontrons dans l'avenir que ces messages sont décodés par les congénères, nous contribuerons à diminuer le traditionnel fossé phylogénétique associé aux capacités vocales limitées des singes les opposant à l'homme. En plus une meilleure maîtrise du répertoire vocal et de son utilisation fonctionnelle pourrait représenter un outil innovant pour l'inventaire et le biomonitoring dans les programmes de conservation

Mots clés : éthologie, répertoire vocal, prédation, communication, syntaxe, cercopithèque

